



Anne-Estelle Dal Pont

Tu veux recevoir mes confidences directement dans ta boîte mail ?  
Clique ici :-)

## Du love ou rien

### **Qu'est-ce que je ressens quand je lis un avis 5 étoiles sur l'un de mes romans ?**

Comment j'ai écrit mon premier roman et comment il a trouvé une maison d'édition ?  
Est-ce que c'est plus difficile pour moi de m'auto-éditer que d'être éditée ?  
Quels sont les avantages à être éditée ?  
Comment on fait, quand on vit en camping-car, pour écrire et rester focus sur quelque chose ?  
Qui sont mes bêta-lectrices et quel est leur rôle ?  
Est-ce que j'écris à partir d'un plan ?  
Comment écrire sans se comparer et se trouver "nulle" à côté d'autres écrivain(e)s ?  
Est-ce qu'on écrit pour coller au lectorat ou parce qu'on a envie de raconter telle histoire ?  
Livre ou film pour découvrir en premier une histoire adaptée dans les deux arts ?

### **Comment on fait, en camping-car, pour avoir une bibliothèque ?**

Comment on choisit les livres à conserver (moi et ma fille) ?  
Pourquoi je ne lis (presque) jamais deux fois la même histoire ?  
Comment faire des recherches pour une histoire sans se déplacer partout dans le monde ?  
Quelles sont les différentes façons pour moi d'écrire ?  
Comment je sais qu'il y aura une dernière histoire qui complètera mon œuvre ?  
Est-ce que c'était une volonté de ma part, dès le départ, d'écrire des histoires qui attirent l'attention sur les choses belles et douces de la vie ?

### **Comment je suis passée de romancière à prête-plume & officiante de cérémonie ?**

Pourquoi je n'aurais pas pu faire ce métier avant ?  
Est-ce que le discours (les mots) est une personne à part entière ?  
Comment j'aide les personnes qui me confient leur histoire à y voir plus clair ?  
Est-ce que écouter et poser des questions aussi profondes est inné ?  
Qui m'inspire pour mes personnages ?  
Est-ce que c'est une volonté de ma part de proposer des "leçons" dans certaines discussions de mes personnages ?  
Est-ce que je peux écrire un récit de vie sans mes filtres ?

### **Est-ce que j'ai peur de ne plus avoir un jour les mots ?**

À quoi ressemble ma liste de choses que j'aimerais faire avant de terminer mon histoire de romancière ?

Quels sont mes rêves aujourd'hui ?

Pourquoi je me suis lancée dans le défi des 100 jours ?

Et quel projet d'écriture couve en moi depuis 2 ans, dans lequel je vais bientôt me lancer ?

### **Ces questions (et d'autres), j'y réponds au micro de Clément.**

Deux heures d'échanges (oui, c'est fou comme le temps passe vite quand on se raconte).

Je me suis rarement autant dévoilée.

Tu verras, je m'emporte même un p'tit peu, prise dans le flow de mes explications ^^

Ce podcast s'appelle "Du love ou rien"

Et je suis tellement fière (la nana qui ramène tout à elle), parce que c'est lors d'un récit-thérapie que je faisais avec Clément, que j'ai relevé ces mots et lui ai dit que c'était un bon mantra de vie :-D

J'ai rajouté, parce que je savais qu'il voulait démarrer son podcast, que ce serait un super nom.

Et ça l'est <3

### **C'est une démonstration d'une partie de mon travail**

Repérer les mots-clés,

Ceux qui ont une résonance particulière, à tel moment, dans la bouche d'une personne spécifique,

Ceux qui renferment un monde entier.

C'est mon métier, pour les récits de vie et les cérémonies que j'écris, d'être à l'écoute pour les attraper au vol.

### **Alors voilà, je m'égare un peu :-D Mais tu peux écouter ma conversation avec Clément en cliquant ici.**

Tu vas arriver sur la page d'accueil du podcast "Du love ou rien"

Choisis ta plateforme d'écoute

Et clique sur l'épisode numéro 1

Parce que oui, en plus, j'ai eu l'honneur d'être la première à être interviewée <3

**Belle écoute, et à lundi prochain pour les prochaines confidences.**

Anne-Estelle