



Anne-Estelle Dal Pont

Tu veux recevoir mes confidences directement dans ta boîte mail ?
Clique ici :-)

Un vrai couple mais un faux mariage

Aujourd'hui, j'aimerais te parler de Kevin et Shannon.

Ils existent vraiment (ce ne sont pas des personnages d'un roman),.

Ils ont la vingtaine, ils sont en couple depuis bientôt un an et demi, et leur histoire est digne d'une comédie romantique (je t'en reparle un peu plus loin).

Et je les ai rencontrés il y a bientôt trois semaines, pour préparer au mieux la fausse cérémonie de leur faux mariage.

Un faux mariage ? Mais pour quoi faire ?

Les professionnels du mariage se réunissent de temps en temps pour ce qu'on appelle un shooting mariage.

L'idée, c'est que chacun montre ses talents dans son domaine, autour d'un faux mariage (en version très allégée, je te rassure), et d'avoir des photos et des vidéos professionnelles pour les utiliser dans notre communication (sur les réseaux sociaux, sites internet, etc).

Autrement dit, moi qui suis officiante de cérémonies, afin de montrer mon art, ma façon d'être et de travailler, quoi de mieux que des photos et vidéos de moi en train d'officier ?

J'ai été invitée à ce shooting en tant qu'officiante et j'ai tout de suite dit oui.

Sur ce faux mariage sur la thématique "Nuit américaine" version La La Land (la comédie musicale), nous étions très nombreux : photographes, vidéaste, belle voiture pour les mariés, coiffeuse, maquilleuse, manucure de la mariée (nail art), couturière de robes de mariée sur mesure, illustratrice, faire-part, une spécialiste du cuir pour la ceinture du marié, traiteur, pâtissier, biscuitier, saxophoniste, fleuriste, wedding designer (décoratrice), wedding planner, un couple d'amoureux pour jouer les mariés, et moi-même en tant qu'officiante de cérémonies.

Rares sont les shootings où autant de prestataires sont réunis, mais l'organisation était au top, il y avait une super ambiance, et on a même eu le soleil.

J'aurais pu faire semblant.

La fausse cérémonie a été pensée de manière à ce que les prestataires jouent les invités.

J'aurais pu, moi, faire semblant de parler, juste poser, être face aux "mariés", et j'aurais eu mes jolis clichés.

J'aurais pu me contenter d'écrire quelques phrases bateau, ou juste les vœux des mariés, ça ne se serait pas vu sur les images.

Même en vidéo, avec une belle musique par-dessus, qui aurait vu la différence ?

Sauf que j'aime créer, et que si le fleuriste fait de vraies compos, la décoratrice une vraie déco, moi, je voulais offrir une vraie fausse cérémonie.

Mettre à l'honneur et créer de l'émotion, c'est possible à tout moment.

Je me suis dit que Kevin et Shannon se rendaient disponibles pour cette journée, et je voulais leur célébrer.

Je voulais également créer une vraie émotion : imagine de vraies yeux brillants sur les photos, et des sourires qui remontent du cœur ?

Ma spécificité, en tant qu'officiante, c'est que je crée tout sur mesure : je suis artiste-auteure et ne vends que des œuvres originales, et je crée chaque texte et chaque rituel.

Plutôt que d'inventer à partir de choses fictives (comme je l'ai fait pour les 10 thématiques de mariage que j'ai écrites et dont tu peux me piquer les mots et les rituels), je me suis dit que j'allais procéder comme "en vrai".

Kevin et Shannon ont accepté que je leur pose des questions.

Évidemment, c'était une fausse cérémonie, donc l'idée n'était pas de prendre autant de temps que pour un vrai.

On s'est rencontrés en visio, 10 jours avant le jour du shooting, et pendant 30 minutes, j'ai récolté plein d'infos sur leur histoire, ce qu'ils aiment l'un chez l'autre, ce qu'ils font ensemble, etc.

Et avec seulement une demi heure d'échanges, j'ai écrit un discours d'introduction de cérémonie (adaptée à la thématique La La Land), j'ai inventé un rituel, et j'ai écrit leur échange des vœux (en partant plutôt sur une déclaration d'amour, pour ne pas qu'ils soient gênés à s'échanger des promesses, surtout pour "de faux").

Je leur ai gardé la surprise sur tout, sauf le passage qu'ils auraient chacun à lire, afin qu'ils me disent si ça leur convenait.

Et bien sûr, Kevin ne savait pas ce que Shannon lirait, et vice versa.

Je t'ai dit que leur histoire était digne d'une comédie romantique.

Ils se sont rencontrés dans le tram à Lyon et ont eu un crush mais aucun des deux n'a rien fait, ne sachant pas si c'était réciproque.

Ils se sont revus 3h plus tard dans le tram retour (la probabilité est tellement faible, en sachant que c'est une ligne très très fréquentée, pour celles et ceux qui connaissent La Part Dieu). Ils se sont échangés des regards et c'est tout.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, le "hasard" est déjà assez fou. Mais quelques semaines plus tard, ils ont matché sur une application de rencontres, et ont fait le lien à la première rencontre en vrai.

Une fois, j'écoutais une éditrice spécialiste en romance, qui disait que l'on n'accepte pas plus de 1 hasard pour que l'histoire reste crédible : à chaque fois que j'écoute

les histoires réelles des gens, je me dis que dans un roman, on n'y croirait pas, on dirait que c'est trop gros.

Eh bien encore une fois, Kevin et Shannon me prouvent que la réalité est plus folle que la fiction :-)

Je n'ai pas encore les photos officielles à te présenter

Mais j'ai de quoi te faire patienter.

En janvier de cette année, j'ai participé à un autre shooting, et j'ai écrit un texte pour la vidéo de présentation de ce moment.

Je te propose donc de visionner ce joli rendu, avec ma voix en off, et quelques un de mes mots.

Bon shoot(ing) de douceur <3



Je te souhaite une belle semaine et te dis à très vite pour la suite !

Anne-Estelle