



Anne-Estelle Dal Pont

Tu veux recevoir mes confidences directement dans ta boîte mail ?
[Clique ici :-\)](#)

Dans ma tête, il y a des images

Dans ma tête, il y a des images. Beaucoup d'images.

Voici par exemple l'image du pêcheur.

Quelqu'un me dit qu'il est en train de réfléchir à écrire ses mémoires et essaie de définir en combien de grandes parties il souhaite organiser son histoire.

Je vois alors cet homme les pieds dans de grandes bottes, dans une rivière, en train de lancer sa ligne pour pêcher. Je vois à côté de lui, sur la rive pleine de galets, une glacière dans laquelle il y a plein de petits poissons (vous savez, ceux qui servent à la friture), et sur le dessus, trois gros poissons.

Mais il cherche au moins un quatrième.

C'est ma façon de ressentir et comprendre ce qu'il vit.

Un deuxième exemple ? Celui de la rose.

Une femme vit quelque chose de difficile dans une relation amicale. Je la vois comme une rose. La personne qui lui était très proche l'a considérée pendant un temps comme cette fleur magnifique. Elle aimait passer du temps avec cette femme, elle la complimentait, tout était beau, presque idyllique.

Et ensuite, je vois que la personne qui admirait la rose réalise soudain qu'il y a des épines. Et elle laisse tomber la rose.

C'est ma façon d'interpréter les informations que je reçois de cette femme blessée.

Un troisième exemple ? La cascade.

L'autre jour, après une grosse randonnée, j'ai eu une idée un peu dingue : faire un détour par une petite cascade de montagne pour prendre une douche naturelle, glaciale et massante ^^

Il faut savoir qu'au début de l'été, je n'arrivais même pas à rester trois secondes les pieds dans l'eau des torrents de montagne.

Il y a quelques semaines, j'ai eu la pensée de ne pas m'arrêter à ça, et qu'un jour, je pourrai même être toute entière sous une cascade bien gelée. C'était un peu comme un défi.

(Le genre de défi de Yuna dans "[Vieille amitié ne craint pas la rouille](#)" ^^ pour se sentir vivante, oser, aller de l'avant...)

Bref. Me voilà donc, après cette rando de 5h, à décider que c'est maintenant. Je tremble. Pas parce que j'ai froid (pas encore), mais parce que j'ai peur. J'ai peur de ne pas y arriver. J'ai peur de me sentir lâche, faible, nulle. Mais j'y vais.

Et je reste officiellement 6 secondes entièrement sous la cascade.

Quand je ressors, je pleure : je l'ai fait, je me sens forte, je me sens neuve, je me sens capable de presque tout, je me sens libérée de quelque chose.

Je me vois alors comme si cette douche naturelle avait fait partir tout plein de traces de doigts que les gens ont posées sur moi en pensant ou en disant "Anne-Estelle elle est ceci ou cela".

Voilà pourquoi je pleure. Je laisse aller toutes ces étiquettes qui m'ont enfermée, qui m'ont limitée, auxquelles j'ai cru. Toutes ces étiquettes qui ont une accroche parce qu'au fond de moi, je pensais moi aussi que j'étais ceci ou cela.

Je ne vais pas rentrer plus dans les détails, vous avez saisi l'idée ^^

Voilà quelques minuscules bribes des images qui me viennent et qui sont une aide extrêmement précieuse.

Ces images sont une représentation de ce que je vis, de ce que je perçois, de ce que je ressens, de ce que je "capte" de mon monde intérieur et du monde extérieur.

Elles m'aident à mettre des mots sur des choses inconscientes, sur du non verbal.

Elles m'aident à comprendre des émotions, des réactions, des ressentis.

Elles m'aident à accueillir ce qui se passe, à m'adapter.

Ces images, vous les retrouvez dans mes romans.

Sous forme de métaphores, de phrases plus ou moins poétiques, de tournures de dialogues.

Ces images, elles me viennent pour comprendre mes personnages, me mettre à leur place, et retranscrire au mieux leur vécu (parce que même si ces personnages sont fictifs, ce qu'ils vivent sont le reflet et le mélange de vécus des milliers de personnes que j'ai croisées dans ma vie et que je croise encore).

Ces images sont souvent des ponts entre l'histoire que je souhaite raconter et les lecteurs. Elles permettent de mieux visualiser, de s'approprier mes mots, d'être encore plus embarqués.

Ces images, je ne cherche pas à les façonner.

Elles me viennent, c'est tout.

Parfois sous forme de flashes, comme une photo qui a figé un instant, et qui est un point de départ.

Parfois comme un film qui se déroule dans ma tête.

Et souvent, très souvent, l'image est accompagnée d'un ressenti, qui me permet de mieux l'interpréter.

Même si je ne suis pas infaillible ;-)

Aujourd'hui, j'aimerais vous faire découvrir une façon d'utiliser ces images.

Je vais vous raconter le point de départ, et vous allez comprendre la suite.

Il y a plusieurs mois, j'ai rencontré une femme dans un café.
Des semaines plus tard, je ne sais pas pourquoi, j'ai repensé à elle, très furtivement.
Et là, je l'ai vu avec un sac de billes. Elle distribue les billes, elle en ramasse, elle fait du troc de billes.

Voilà, c'était une simple perception d'une personne croisée un jour.

Vous le savez, j'écris des cérémonies. Des œuvres originales. Toutes basées à partir d'images.

J'avais envie de faire découvrir un peu plus précisément ce que je peux écrire, à partir de ce que je perçois d'une personne ou d'un couple.

Parce que ma promesse est d'offrir des mots uniques, sur mesure.

Mais il faut bien des exemples pour donner un aperçu aux personnes potentiellement intéressées.

Sauf que les textes déjà écrits, je me suis engagée à ce qu'ils restent uniques, donc confidentiels (sinon, n'importe qui peut les prendre, les modifier, les adapter).

Il y a quelques jours, me revient l'image de la femme au sac de billes.

Et en laissant mon imagination me porter, l'inspiration faire son œuvre, je me vois officier à son mariage. Je me mets alors à écrire un texte de cérémonie fictif. Pour cette femme inconnue et son amoureux totalement inventé.

A partir de l'image du sac de billes, j'ai déroulé une histoire, et inventé un rituel d'engagement inédit, 100% personnalisé selon ma métaphore.

Aujourd'hui, j'ai le plaisir de vous inviter à entrer dans mon univers poétique et imagé, à assister à distance à l'une de mes cérémonies.

Découvrez un exemple de discours de cérémonie unique de mariage, en vidéo.

Vous avez ma voix, le texte, et des images pour embellir le tout :) Il vous suffit de cliquer sur l'image ci-dessous.



J'espère que ce plongeon dans ma façon de mettre à l'honneur l'amour vous aura plu.

Si c'est le cas, vous m'aideriez beaucoup à partager autour de vous ce mail, ou cette vidéo, ou mon site Internet.

Qui sait ? Peut-être que grâce à vous, je vais rencontrer les prochaines personnes pour qui j'écrirai des mots et des moments uniques <3